African Heroes Studio : un pas vers la valorisation du patrimoine culturel africain à travers les jeux vidéos

13 mai 2025 à 12h 19 - ALPHA OUMAR BALDÉ

Le 26 avril dernier, African Heroes Studio a présenté avec fierté ses deux nouveaux jeux vidéo, conçus par deux jeunes guinéens passionnés par l'univers du jeu vidéo. Ces “gameplays” ont été élaborés dans le but de valoriser le patrimoine culturel africain. Le projet a nécessité plus de six ans de travail acharné. Les concepteurs, qui s'apprêtent à rendre publics leurs jeux dans les jours suivants espèrent ravir les amateurs de jeux vidéo.

Serge Abraham, cofondateur d'African Heroes Studio, a partagé les motivations derrière ce projet ambitieux. « *C'est un peu une passion. J'ai été fasciné par tout ce qui est culture guinéenne au départ. Au fil du temps, j'ai remarqué qu'il y avait pas mal de problématiques liées aux archivages et en même temps des mémoires qui sont en ruine. Donc, c'est là qu'est venue l'idée de trouver un moyen de mieux les reconstituer et les mettre sur pied. C'est dans ce cadre qu'on a pensé au développement d'un jeu vidéo qui permet de contribuer à restaurer le patrimoine culturel africain, surtout celui guinéen* », a-t-il expliqué.

Serge Abraham***Serge Abraham***

Le processus de création de ces jeux n'a pas été simple. Serge Abraham est revenu sur la complexité des recherches nécessaires pour développer un scénario cohérent : « *C'est assez complexe parce qu'au départ, il faut d'abord voyager, aller sur les lieux. Ce qui était dommage, c'est qu'on ne pouvait pas avoir toutes les infos sur Internet. Donc, il faut vraiment être sur les lieux, rencontrer des sages, parce que c'est une forte tradition orale qu'il y a dans ce pays. Donc, ça nous a pris un temps fou pour pouvoir avoir le minimum requis, qui peut nous permettre de penser à un scénario déjà. Et à la suite, il fallait maintenant développer. Et comment développer ? Ça aussi, c'était d'autres procédures, c'est-à-dire dessiner, reproduire en 3D et créer tout un scénario derrière. Donc, c’est tout ce processus qui nous a poussé à être là* ».

Pour enrichir l'expérience de jeu, l'équipe a collaboré avec des guides touristiques et vise des artistes pour intégrer des éléments musicaux authentiques. *« Nous avons collaboré avec des guides touristiques. Pour les*

© 2026 Idimijan | Tous les droits réservés

artistes qui ont collaboré, ce n'est pas encore totalement bouclé, mais ils vont décider beaucoup plus sur la bande sonore que nous allons intégrer dans le jeu pour rendre le style encore plus unique et original », Serge Abraham.

Lors de la présentation, Nestor, un membre du public, a eu l'occasion d'essayer le jeu et exprimé son enthousiasme : « *Le concepteur est félicité et encouragé. Le jeu est très bien. Certes, je n'ai pas joué assez longtemps, mais j'ai apprécié le petit moment. L'interface est propre, les personnages sont bien conçus et aussi tout est bien parce que le jeu est rapide. Ce jeu a un très grand niveau parce qu'aujourd'hui, il y a beaucoup de jeunes qui ont perdu les traces de leur passé ou de leur culture. Parce que nous sommes aujourd'hui une génération de technologie, de modernisation, et donc ce jeu est le bienvenu* ».

Nestor***Nestor***

Avec cette initiative, African Heroes Studio ouvre la voie à une nouvelle façon d'explorer et de célébrer la richesse du patrimoine culturel africain et guinéen, tout en offrant aux jeunes une opportunité de reconnecter avec leurs racines à travers le plaisir du jeu vidéo.

Hadja M’bambé

© 2026 Idimijan | Tous les droits réservés